

Article paru dans la revue  
Silence! de juin 2013



## alternatives

### Les jeux écolos

### Les poupées « populaires »

Les poupées sont dans les mains des enfants depuis longtemps ; les archéologues en ont, en effet, retrouvé des traces datant de l'Antiquité. Elles peuvent être fabriquées en argile, en bois, en chiffon, en papier, aussi bien qu'en cire, en os ou en plâtre... Les poupées populaires s'avèrent alors économiques, puisqu'on peut entièrement les fabriquer soi-même, autant le corps que les vêtements et accessoires. Elles ne sont pas trop sophistiquées, ce qui peut permettre aux enfants de laisser libre cours à leur imaginaire. Les poupées les aident à se sentir plus grands, en s'occupant d'un plus petit qu'eux, à mieux exprimer et extérioriser leurs émotions, à développer leur imaginaire et leur monde à eux. *Voyons quelques exemples.*

#### Les poupées de moissons

Dans les campagnes, les paysans ont souvent fabriqué des poupées de moisson, en nouant et tressant les gerbes de blé, de seigle ou d'autres céréales. Les croyances populaires leur attribuaient le pouvoir de favoriser une meilleure récolte. Elles ont servi ensuite à amuser les enfants. Les gerbes venaient de la dernière

moisson ou de la première gerbe moissonnée. Les Égyptiens la suspendaient au-dessus de leur maison en signe d'abondance. La religion catholique a tenté de faire disparaître ces pratiques traditionnelles, que le machinisme agricole et l'exode rural ont fini par faire disparaître. Ces fêtes traditionnelles, qui relient aux saisons et au rythme de la nature, existent encore dans certaines sociétés particulièrement attentives aux traditions comme le Japon. Pour voir un exemple de poupée tressée, vous pouvez consulter le bel ouvrage de Christine Armengaud, *Jouets de plantes*.

#### Les poupées tracas

Les poupées tracas sont fabriquées traditionnellement par les enfants au Guatemala avec des bâtons de bois et des morceaux de chiffons... Le soir venu, les enfants confient à leur poupée leurs angoisses et les mettent sous leur oreiller pour pouvoir dormir paisiblement. Un livre pour enfants illustre parfaitement ce rituel : *Billy se bile* d'Anthony Browne !

#### La fabrication des poupées tracas

Couper un morceau de bâton à

la taille voulue. Couper ensuite des bandes de tissu pour les jambes, le visage. Appliquer de la colle avec un pinceau sur le tissu, puis placer le tissu autour du bâton en pressant bien afin que le tissu adhère au bâton. Pour simplifier, les jambes ne sont pas dissociées. Pour faire les bras, coupez des bandes de tissus (ou un morceau de bois à l'horizontale), sur lesquelles vous appliquez de la colle, puis roulez le tissu en serrant fort. Fixez les bras avec du fil ou de la laine. Pour les cheveux, vous pouvez utiliser des brins de laine. A la fin, vous dessinez le visage au feutre.

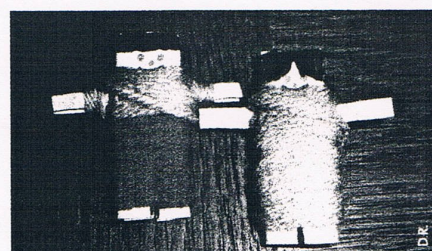
*Si vous souhaitez m'aider dans ma rubrique sur les jeux écolos, n'hésitez pas à m'envoyer vos souvenirs, vos remarques :*

#### Michel Scrive

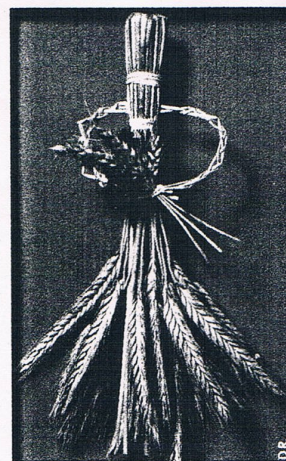
42, rue Hoché, 93500 Pantin,  
mishelu@riseup.net

#### Sources :

• Christine Armengaud, *Jouets de plantes*, Toulouse, éditions Plume de Carotte, 2009.



▲ Poupée tracas



▲ Poupée de moissons

- Agropolis Muséum, Musée des nourritures et des agricultures du monde, [www.museum.agropolis.fr](http://www.museum.agropolis.fr)
- Anthony Browne, *Billy se bile*, Paris, éditions l'école des loisirs, 2006.
- [www.petitetetes.com/bricolage/poupees-tracas.html](http://www.petitetetes.com/bricolage/poupees-tracas.html)