



# alternatives

## » CHRONIQUE : Les jeux écolos

### Les Jeux buissonniers

**E**n surveillant les troupeaux dans les champs, les enfants fabriquaient leurs jouets avec les végétaux qu'ils trouvaient. Ils étaient autant occupés à fabriquer leurs jeux qu'à jouer avec et ils n'avaient pas le temps de s'ennuyer.

Fabriquer demande des compétences : savoir couper le bois, ne pas se blesser ou ne pas blesser ses copains avec son couteau, savoir travailler le bois, reconnaître les végétaux et connaître la période pour les collecter, observer les gestes des plus grands...

Le matériel est simple : un couteau de poche, un peu de ficelle, une ou deux pointes... Il suffit de collecter ce que l'on trouve : du bois, des plumes etc... Les bois souvent utilisés étaient le noisetier, le saule, le châtaignier et le sureau.

Quel est l'intérêt aujourd'hui de préserver une telle démarche ? Un enfant respecte plus un objet qu'il a mis deux heures à fabriquer qu'un objet qui lui a été offert. Il est agréable et valorisant de construire quelque chose soi-même. Dans une société où l'on ne produit plus des objets qu'à l'autre bout de la planète ou par des machines, cela a du sens...



#### Voici quelques exemples de jouets d'enfants d'autrefois :

Pour faire un **animal** en bois (cheval, vache, etc.), vous prenez un bout de bois vert comme du noisetier. Vous le fendez et pliez le bois pour donner la forme du corps, des jambes, de la tête, des oreilles... L'animal a un aspect rustique, ce qui permet de laisser libre son imagination...

Dans le même esprit, il est possible de faire des **personnages** en suivant la forme de la branche, ou de faire un oiseau avec une pomme de pin...

Le long des ruisseaux apparaissaient des **moulins à eau**. Pour en faire un, il vous faut deux fourches en noisetier, un axe en saule et deux pales en noisetier. Le jeu pouvait s'enrichir de barrages et de chemins, pour faire varier le courant des ruisseaux et la vitesse du moulin.

Le **moulin à vent** est aussi magique que le moulin à eau, avec son mouvement naturel et invisible. Pour bricoler tout cela, vous aurez besoin d'un bâton servant d'axe, d'une pointe ou un clou fixé au sommet tenant des pales en bois ou des plumes sur une rondelle.

Les enfants fabriquaient aussi des couteaux en bois pour que les plus petits s'habituent à la manipulation de l'outil, ce qui évite les blessures plus tard.

En sculptant un marron, il est possible de faire une tête de personnage qui évoluera avec le temps.

Pour une **toupie**, on taille un morceau de sureau et on insère un petit bâton pour faire le manche. Avant de la faire tourner, une petite chansonnette est récitée comme pour les instruments de musique verte (« toupie, tourne-toi, sinon au feu tu finiras... »).

Avec une ficelle traversant une planchette de bois, vous ferez vibrer l'air et vous obtiendrez un bruit de « **bourdon siffleur** », en faisant tourner l'objet dans un mouvement d'aller retour.

Pour faire du bruit (la péttoire avec du papier mâché ou de la patate) ou faire gicler de l'eau sur ses copains, il suffit d'un tube de sureau, d'un manche et d'un piston avec un bout de saule.

Et il y avait encore plein d'autres choses à faire...

Si vous souhaitez m'aider dans ma rubrique sur les jeux écolos, n'hésitez pas à m'envoyer vos souvenirs, vos remarques :

**Michel Scrive**

42 rue Hoche, 93500 Pantin, mishelu@riseup.net

#### Références :

- *Les jouets buissonniers*, 2011 - Éditions Confédération FALSAB
- *Jouets rustiques, Jouets de toujours, et Jouets d'autrefois* - Daniel Descomps, Éditions Ostal del Libre